

“Raccolta Vinciana”

Norme redazionali per la pubblicazione

Gli articoli possono essere inviati al direttore o via mail all'indirizzo: enteraccoltavinciana@tiscali.it, corredati di eventuale **materiale iconografico** in formato digitale ad alta risoluzione (almeno 300 dpi in formato jpg) e libero da diritti di riproduzione. Per detti materiali l'autore avrà dovuto ottenere altresì il permesso di pubblicazione, di cui dovrà allegare copia.

La Direzione si riserva di pubblicare in tutto o in parte in accordo con le disponibilità finanziarie e l'interesse degli stessi.

Si accettano articoli in **lingua italiana, inglese, francese, spagnola e tedesca**, che non eccedano le 30 cartelle dattiloscritte, note comprese (60.000 caratteri, spazi inclusi), e dodici illustrazioni complete di didascalie (in un elenco a parte). L'accettazione dell'articolo è subordinata al parere del Comitato scientifico che può avvalersi di ulteriori pareri forniti da studiosi anche esterni alla *Raccolta Vinciana*. L'autore è responsabile delle proprie dichiarazioni e dei suoi testi e *Raccolta Vinciana* non si assume responsabilità nei confronti di terzi.

L'autore dovrà attenersi obbligatoriamente allo stile editoriale della Rivista, sintetizzabile come segue:

– Nome degli autori e dei curatori citati in nota: maiuscoletto, con il nome proprio abbreviato nell'iniziale puntata.

– Titolo di articoli: in corsivo; titolo di riviste e pubblicazioni periodiche: in tondo fra virgolette apicali; titolo di volumi: in corsivo. Dopo la prima citazione di un articolo o di un volume, oltre l'autore e le prime parole del titolo, non sarà più necessario ripetere luogo di pubblicazione e anno (si farà ricorso invece all'indicazione: cit.).

– Indicazione di pagine: p. o pp. seguite dai numeri corrispondenti separati da trattino.

– I rimandi alle illustrazioni (con didascalie fornite per esteso a parte) vanno inseriti nel testo come: fig. o figg. entro parentesi tonde.

– Le note vanno indicate, nel testo, con numeri in apice (prima di eventuali segni di interpunzione).

– I titoli delle opere d'arte vanno indicati in corsivo.

– Per le fonti on line, indicare un titolo esplicativo, nome e cognome dell'autore quando presenti, l'URL e la data dell'ultima consultazione.

– Per le didascalie delle immagini, nel caso l'immagine si riferisca a un'opera d'arte vanno indicati: autore o ambito culturale, titolo in corsivo, luogo o istituzione di conservazione. La didascalia può altresì contenere eventuali specificazioni se utili (ad

es.: collezione, fondo archivistico, segnatura ...). Le didascalie vanno numerate con lo stesso numero attribuito all'immagine senza punto finale.

Per i manoscritti di Leonardo ci si attenga alle abbreviazioni in uso (ad es., per il Codice A dell'Institut de France, Parigi, si citi semplicemente: Leonardo, Ms A) seguite da f. (per foglio) o ff. (per più fogli). Per il Codice Atlantico della Biblioteca Ambrosiana di Milano si citi: Codice Atlantico, f. 48 *recto* (o *verso*) seguito, fra parentesi, dal vecchio numero: (ex f. 12 v-b). Per il *Trattato della pittura* (da indicare in corsivo) devono essere dati i riferimenti ai testi secondo una delle più recenti edizioni: LU (per Ludwig), McM (per McMahon), Pedretti-Vecce (per la più recente edizione), seguite dal numero di paragrafo, ad esempio: Leonardo da Vinci, *Trattato della pittura*, McM, 34 se si è ricorsi a Leonardo da Vinci, *Treatise on Painting. Translated and annotated by A. Philip McMahon, With an Introduction by L.H. Heydenreich*, 2 voll., Princeton 1956, che dovrà essere così citato per esteso solo la prima volta (analogamente per le altre edizioni consultate).

I materiali proposti per l'inclusione in "Raccolta Vinciana" devono essere inviati entro il 31 dicembre dell'anno precedente l'uscita del fascicolo. Non verranno accettati articoli inviati successivamente a tale termine per il fascicolo previsto in uscita l'anno stesso.

Per ogni ulteriore indicazione e per lo stile editoriale, nonché per il necessario *abstract* da allegare in lingua inglese (non superiore a 1500 battute), si possono consultare gli ultimi fascicoli della Rivista nel sito.